



STUDIO BABELSBERG

Requisitenfundus Props and Set Dressing

Requisiten:

Mehr als nur Ausstattung

Das Szenenbild prägt maßgeblich das visuelle Erscheinungsbild eines Filmes. Es unterstützt in besonderer Weise die Wirkung der Geschichte durch die Wahl der Drehorte und deren genaue Einrichtung. Requisiten sind ein wesentlicher Teil der Film- und Theaterwelt. Sie gestalten das Bild und die Kulisse und prägen das gewünschte Motiv des Regisseurs.



Props:

Crafting Reality

The production design plays a vital role in defining the look of a movie. Through choice of locations and set dressing, production design lends its unique support to the impact of a story. Props are an elementary component in the world of film and theatre. They dress the set in order to achieve the director's vision.



Als führender Ausstatter in Deutschland bieten die Ausstattungsservices von Studio Babelsberg alles, was Sie für Ihre Produktion oder Ihren Event benötigen. Mit über eine Million Requisiten, erstklassigen Werkstätten mit erfahrenen Dekorateurs, Requisiteuren und Handwerkern genießt der einmalige Requisitenfundus von Studio Babelsberg national und international einen exzellenten Ruf.

As one of Germany's market leaders in production design, Studio Babelsberg offers every service you might require for your production or special event. With more than one million props, state of the art workshops, experienced set dressers, props masters and craftsmen, we have been able to build an excellent reputation, both in Germany and abroad for our prop making dexterity.

Authentizität:

Die Details müssen stimmen

Durch die Vielfalt der in Babelsberg hergestellten Spiel- und TV-Filme herbergt der Möbel- und Requisitenfundus über eine Million Requisitenteile, welche eine imposante Kulisse der Zeitgeschichte abbilden. Die Originalität der Requisiten ist entscheidend für den authentischen Anspruch der Film-, Theater- und Event-Produktionen.

Diese Vielfalt und Authentizität machen den Fundus zu einer der wichtigsten Anlaufstellen in Deutschland.

Authenticity:

Getting it right, down to the last detail

The wide array of films made at Studio Babelsberg have allowed the studio's props and set dressing warehouse to collect more than one million props from every and any historical period. The authentic quality of our collection adds the essential component in achieving a realistic look for your film or theater production or special event.

Our expansive selection makes us the first place to go in Germany for your specialty prop needs.



Von der Schreibmaschine bis zum Art-Deco-Sofa

Kleinrequisiten wie Lampen, Bilder, Haushalts- und Einrichtungsgegenstände aller Art sowie historische Großrequisiten wie Möbel, Schränke und Einbauteile ermöglichen die Gestaltung von themen- oder geschichtsbezogenen Komplett-Dekorationen mit verschiedenen Motiven.

From the typewriter to the Art Deco Sofa

Both small props such as lamps, pictures, household goods, and furnishings of any sort as well as large props, such as furniture and cabinets, allow production designers to create individual sets that reflect a given historical period and create a characteristic impression.



Jedes dieser Requisiten steht für den Verleih an Film- und Theater-schaffende, aber auch Eventveranstalter oder Privatpersonen zur Verfügung.

Szenenbildner und Requisiteure weltweit schätzen den Fundusbestand und die Experten des Requisitenfundus von Studio Babelsberg.

Every piece in our collection can be rented to film productions, event decorators, or private persons.

Production designers and set dressers from around the world value our unique props collection at Studio Babelsberg.

Referenzen References

Kino-Produktionen Motion Picture Productions

THE READER | Weinstein Company | Regie Director: Stephen Daldry

THE INTERNATIONAL | Sony Pictures | Regie Director: Tom Tykwer

DER BAADER-MEINHOF-KOMPLEX | Constantin Film | Regie Director: Uli Edel

VALKYRIE | United Artists | Regie Director: Bryan Singer

SPEED RACER | Warner Bros. | Regie Director: Andy & Larry Wachowski

DAS LEBEN DER ANDEREN | Wiedemann & Berg | Regie Director: Florian Henckel v. Donnersmark

AUSBILDER SCHMIDT | Hofmann & Voges Entertainment GmbH | Regie Director: Mike Eschmann

FLAME & CITRON | Wüste Film Ost | Regie Director: Ole Christian Madsen

MEINE SCHÖNE BESCHERUNG | X-Filme | Regie Director: Vanessa Jopp

THE BOURNE ULTIMATUM | Universal Pictures | Regie Director: Paul Greengrass

HEXE LILLI | Blue Eyes Fiction | Regie Director: Stefan Ruzowitzky

DIE FÄLSCHER | Magnolia Filmproduktion | Regie Director: Stefan Ruzowitzky

V FOR VENDETTA | Warner Bros. | Regie Director: James McTeigue

BLACK BOOK | FU Works | Regie Director: Paul Verhoeven

AEON FLUX | Paramount Pictures | Regie Director: Karyn Kusama

AROUND THE WORLD IN 80 DAYS | Walden Media | Regie Director: Frank Coraci

THE PIANIST | R.P. Productions | Regie Director: Roman Polanski

TV-Produktionen TV-Productions

DER TUNNEL | Sat.1 / teamWorx

WEGE ZUM GLÜCK | ZDF / Grundy Ufa

GALILEO | ProSieben / Story House Productions

R.I.S. - DIE SPRACHE DER TOTEN | Sat.1 / Producers at work

Studio Babelsberg AG

August-Bebel-Straße 26-53

14482 Potsdam-Babelsberg

Tel. +49(0)331.721 00 00

Fax. +49(0)331.721 20 52

E-Mail info@studiobabelsberg.com

www.studiobabelsberg.com