



STUDIO BABELSBERG

Kostümstudio Costume Studio

Tradition

Kleider machen Leute ... und Film!

Das Kostümstudio hat einen grossen Teil der Geschichte der Babelsberger Filmstudios miterlebt und mitgeschrieben. Von dieser Zeit erzählen auch die 250.000 Kostüme und Uniformen in unserem Fundus. Wir bieten neben originalen Kleidungsstücken des vergangenen Jahrhunderts bis in die Neuzeit eine umfassende Auswahl an sorgfältig

Tradition

The suit makes the movie

Over the past 95 years, Studio Babelsberg's costume studio has grown alongside the studio's film division and is now fortunate to count in its vast inventories more than 250,000 costumes stored with loving care in its on-the-lot warehouse. Here, you will not only find a large selection of original outfits that date from the early 20th century to the present, you can also



angefertigten historischen Kostümen aus den studioeigenen Werkstätten.

Wir arbeiten für große und anspruchsvolle Film- und Fernsehproduktionen ebenso wie für kleine Off-Theater, öffentliche Stellen, für Stadtfeste und Veranstaltungsfirmen sowie für den privaten Bereich.

Rund um das Kostüm nehmen wir uns immer die Zeit, auch das kleinste Detail für Sie auszuarbeiten.

choose from a wide array of specially tailored historic garments created at the studio's workshops.

We work for both, large and demanding film and television productions as well as small theater performances, public service organizations, renaissance fairs, and for private events.

Whatever the costume, our knowledgeable crew always takes time to see to every last minor detail on every last thread, head to toe.

Kostümwerkstatt

Die Mitarbeiter unserer Werkstatt haben langjährige Erfahrungen im Maßschneiderhandwerk und alle eine abgeschlossene Meisterausbildung. Sie sind bewandert in der historischen und modernen Schnittkonstruktion und haben das Wissen der klassischen und historischen Verarbeitungen.

Die Bandbreite unserer Aufträge erfordert ein hohes Maß an Kreati-



Costume Workshop

Our workshop crew combines years of experience in custom tailoring with each member being a master tradesman. Our tailors are well versed in the construction of historic and contemporary cuts as well as classic and historic work processes.

The variety of our jobs requires exceptional creativity and flexibility, especially with period costuming,

viät und Flexibilität, wobei wir bei der Anfertigung historischer Kostüme größtmöglichen Wert auf Authentizität legen.

Nahezu alle Materialien werden hier verarbeitet und können über das Kostümstudio beschafft werden. Darüber hinaus werden Spezialfirmen vermittelt, z.B. zur Anfertigung von Schuhen, Helmen, Effekten und Stickereien.



where we focus all of our attention on achieving authenticity.

Our costume workshop can facilitate and organize both the materials and the work process around costume construction.

Furthermore we can connect to specialist companies, e.g. for the manufacture of shoes, helmets, effects and embroidery.

Kostümfundus

Die Kostüme sind übersichtlich nach speziellen Gruppen eingeteilt: Stilkostüme und moderne Kostüme, Kinder, Damen und Herren, Berufsbeleidung, Justiz und Kirche, moderne und historische Uniformen hängen in beschrifteten Sektoren und erleichtern den Kostümbildnern das Arbeiten. Garderoben stehen den Costumiern für ihre Kostümprouben zur Verfügung. Kleinere Änderungen werden in kürzester Zeit durch die

Costume Rentals

All costumes are conveniently arranged and stored in groups: period and modern costumes, children's, women's and men's clothing, working clothes, legal and clerical, modern and period uniforms.

Special dressing rooms are available to your costumers for fittings. Minor alterations can be done right on the spot. We provide both



Werkstatt erledigt. Historische Nachschlagewerke sowie Informationen zu neuesten Trends werden gern bereitgestellt.

historic reference material as well as information on the latest trends.



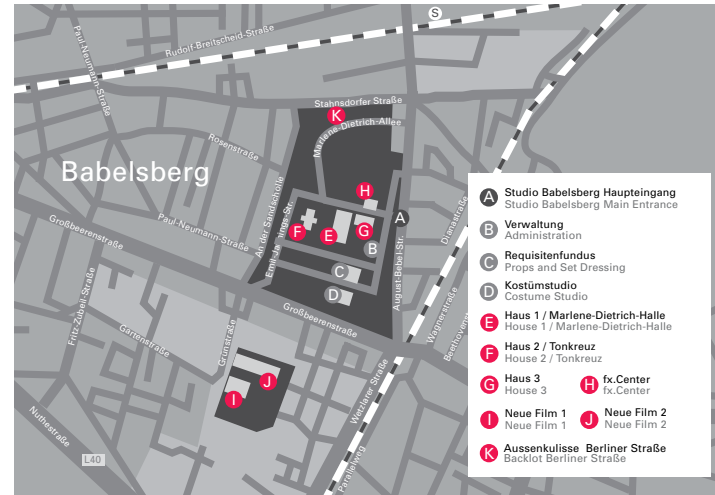
Kontakt/Ansprechpartner Contact/Contact Person



Kirsten Piechotka

Studio Babelsberg AG
 Kostümstudio *Costume Studio*
 August-Bebel-Straße 26-53
 D-14482 Potsdam
 Fon +49(0)331.721 32 51
 Fax +49(0)331.721 32 62
 kpiechotka@studiobabelsberg.com

www.studiobabelsberg.com



Referenzen References

Kino-Produktionen Motion Picture Productions

THE READER | Weinstein Company | Regie Director: Stephen Daldry

THE INTERNATIONAL | Sony Pictures | Regie Director: Tom Tykwer

DER BAADER-MEINHOF-KOMPLEX | Constantin Film | Regie Director: Uli Edel

VALKYRIE | United Artists | Regie Director: Bryan Singer

SPEED RACER | Warner Bros. | Regie Director: Andy & Larry Wachowski

DAS LEBEN DER ANDEREN | Wiedemann & Berg | Regie Director: Florian Henckel v. Donnersmark

AUSBILDER SCHMIDT | Hofmann & Voges Entertainment GmbH | Regie Director: Mike Eschmann

FLAME & CITRON | Wüste Film Ost | Regie Director: Ole Christian Madsen

MEINE SCHÖNE BESCHERUNG | X-Filme | Regie Director: Vanessa Jopp

THE BOURNE ULTIMATUM | Universal Pictures | Regie Director: Paul Greengrass

HEXE LILLI | Blue Eyes Fiction | Regie Director: Stefan Ruzowitzky

DIE FÄLSCHER | Magnolia Filmproduktion | Regie Director: Stefan Ruzowitzky

V FOR VENDETTA | Warner Bros. | Regie Director: James McTeigue

BLACK BOOK | FU Works | Regie Director: Paul Verhoeven

AEON FLUX | Paramount Pictures | Regie Director: Karyn Kusama

AROUND THE WORLD IN 80 DAYS | Walden Media | Regie Director: Frank Coraci

THE PIANIST | R.P. Productions | Regie Director: Roman Polanski

TV-Produktionen TV-Productions

DIE FRAU VOM CHECKPOINT CHARLIE | ARD / Ufa Fernsehproduktion

EINE EINZIGE TABLETTE | ARD / Zeitsprung

DER TUNNEL | Sat.1 / teamWorx

WEGE ZUM GLÜCK | ZDF / Grundy Ufa

Studio Babelsberg AG

August-Bebel-Straße 26-53

14482 Potsdam-Babelsberg

Tel. +49(0)331.721 00 00

Fax. +49(0)331.721 20 52

E-Mail info@studiobabelsberg.com

www.studiobabelsberg.com